

# HASIL AUDIT MUTU INTERNAL

Program Studi Pendidikan Matematika

2020



Pendidikan Matematika Uhamka



@officialmatematika.uhamka

# BAHAN RTM PRODI PENDIDIKAN MATEMATIKA

- Persentase Capaian Perstandar
- Diagram Standar

Capaian Standar



- Akar Masalah Temuan
- Faktor Penyebab

Hasil Temuan Audit



- Perbaikan Temuan

Tindak Lanjut



- Saran

Rekomendasi





# HASIL AUDIT INTERNAL

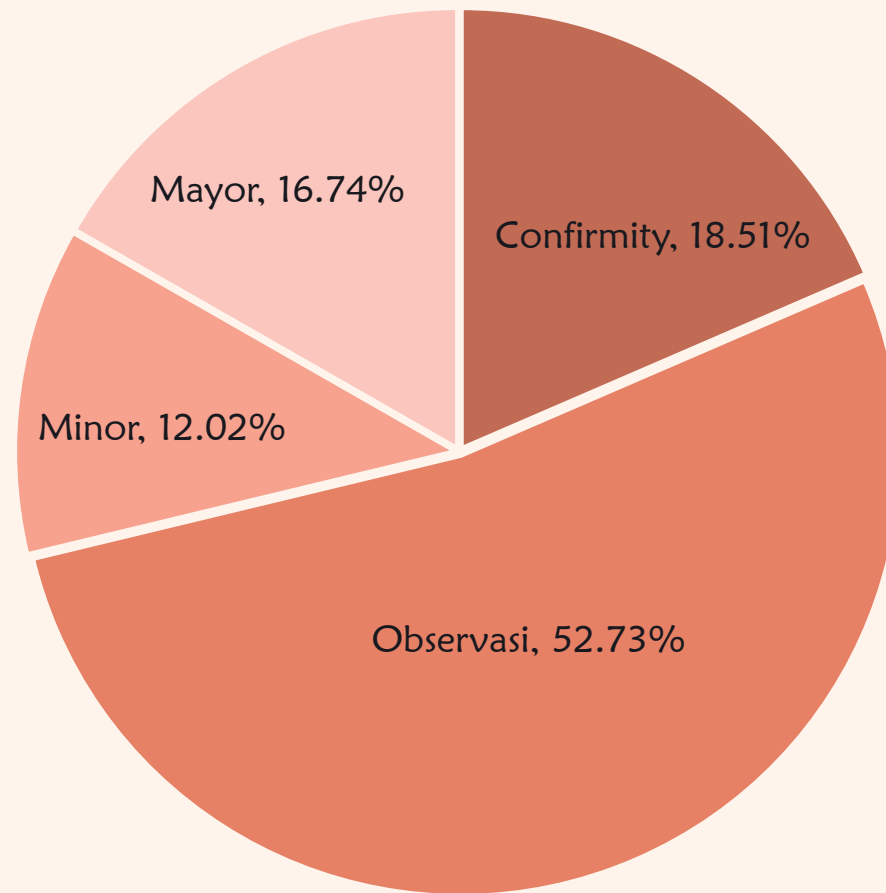
The background is a complex watercolor composition. It features a large, textured orange circle in the upper center containing the number '1'. To the left, there's a large, elongated orange shape with a speckled texture. Below it, a dark blue brushstroke is visible. In the lower left, there are grey and yellowish textures. To the right, there's a large orange circle with a white, torn-paper-like edge, and a smaller green circle with a brown brushstroke. The overall palette is warm, dominated by oranges, reds, and yellows, with accents of dark blue and grey.

1

CAPAIAN STANDAR

# PERSENTASE TOTAL STANDAR AMI

Persentase Seluruh Capaian Standar 71%



The background is a watercolor-style composition with various colors and shapes. There are large, soft-edged shapes in shades of orange, red, and blue. Smaller, more defined shapes in green, yellow, and grey are scattered throughout. The overall effect is artistic and textured.

A

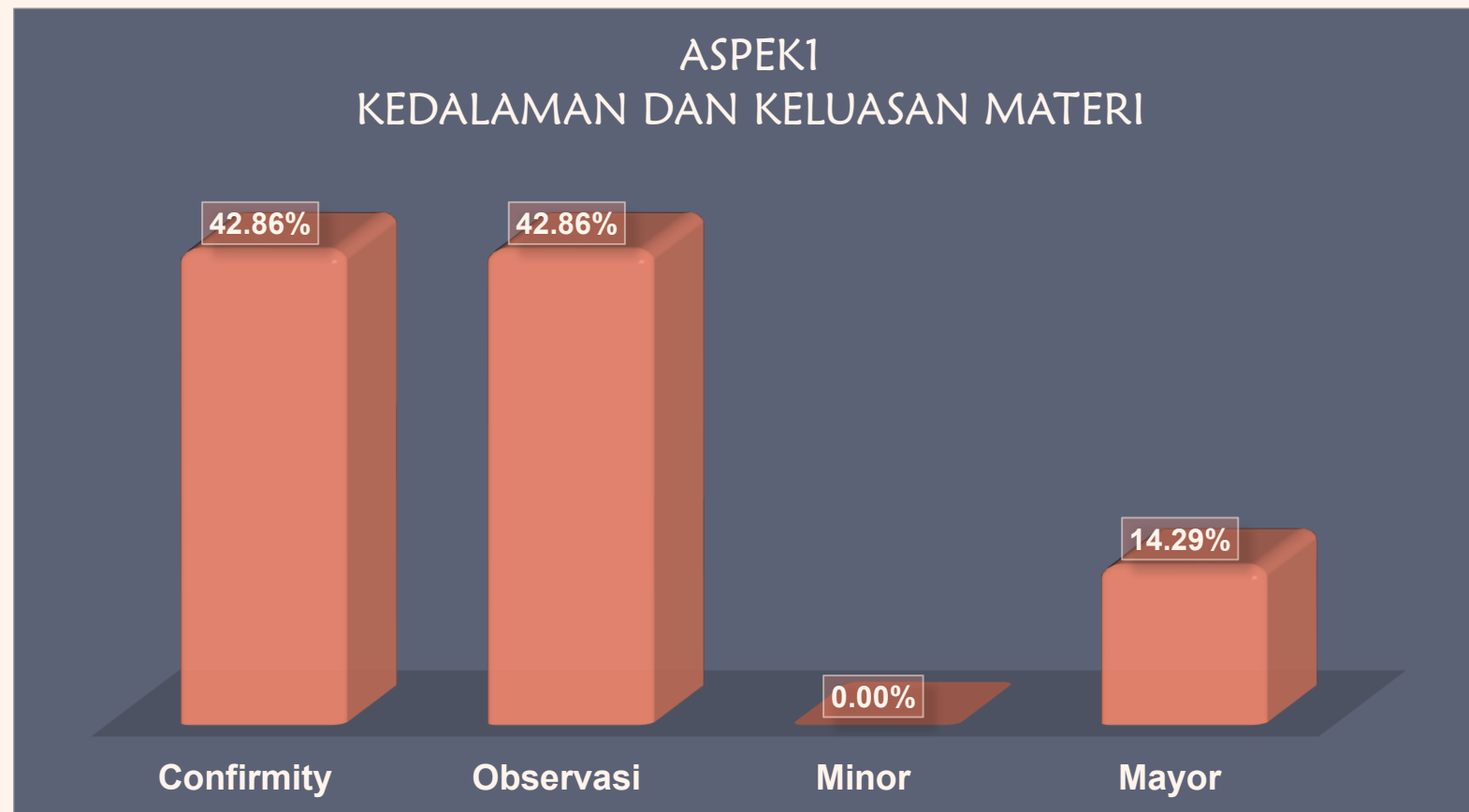
# STANDAR ISI PEMBELAJARAN

1 Aspek

# STANDAR ISI PEMBELAJARAN

## Aspek 1

Persentase Kedalaman dan Keluasan Materi 80%



The background is a vibrant watercolor composition. It features a large, textured orange circle in the upper center containing the letter 'B'. To the left, there's a large, elongated orange shape with a speckled texture. Below it, a dark blue brushstroke is visible. In the bottom left, there are grey and yellow textured areas. On the right side, there's a large orange circle with a white, torn-paper-like edge, and a smaller green circle with a brown brushstroke over it. The overall palette is warm and artistic.

B

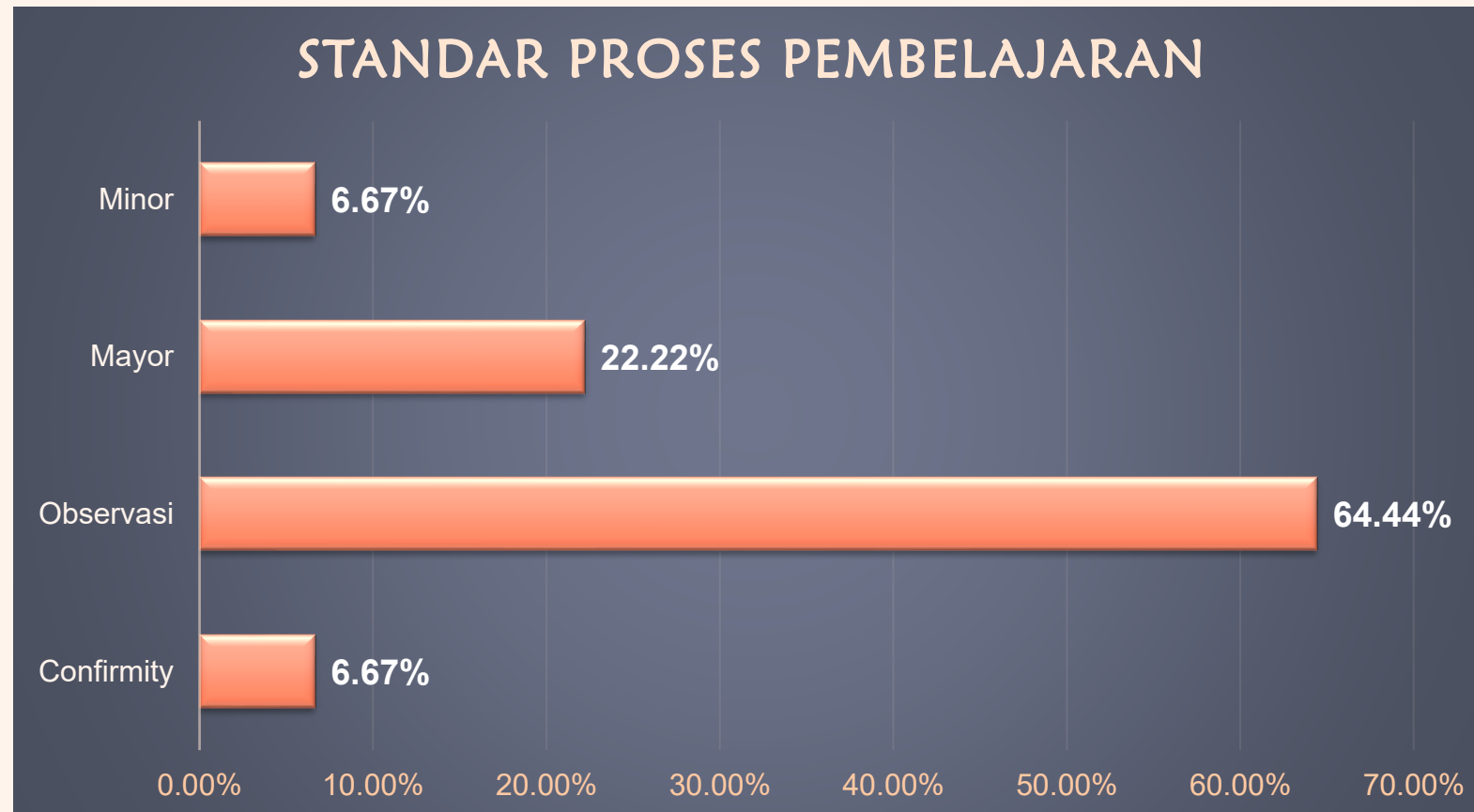
# STANDAR PROSES PEMBELAJARAN

3 Aspek



# STANDAR PROSES PEMBELAJARAN

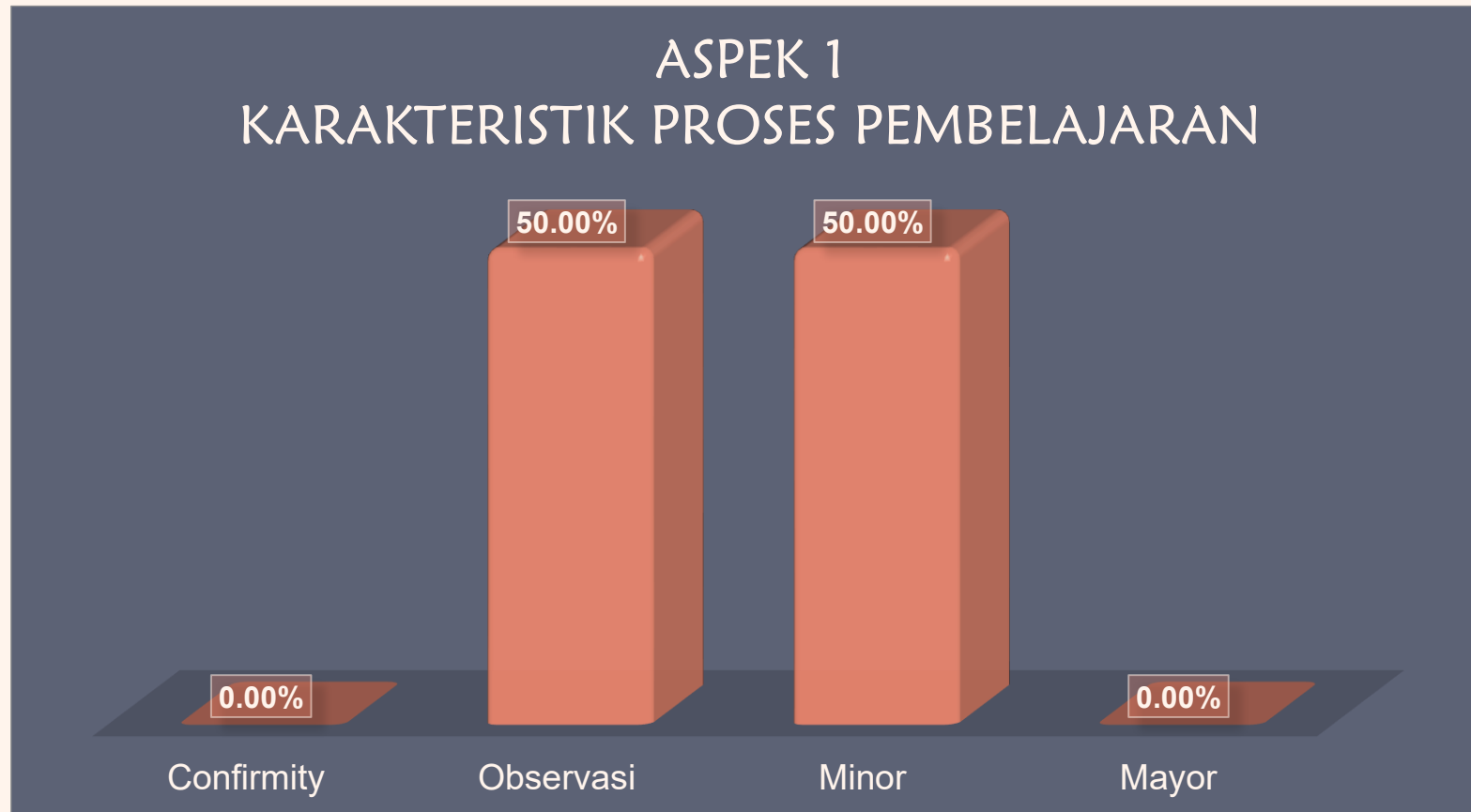
Persentase Seluruh Standar Proses Pembelajaran 74%



# STANDAR PROSES PEMBELAJARAN

## Aspek 1

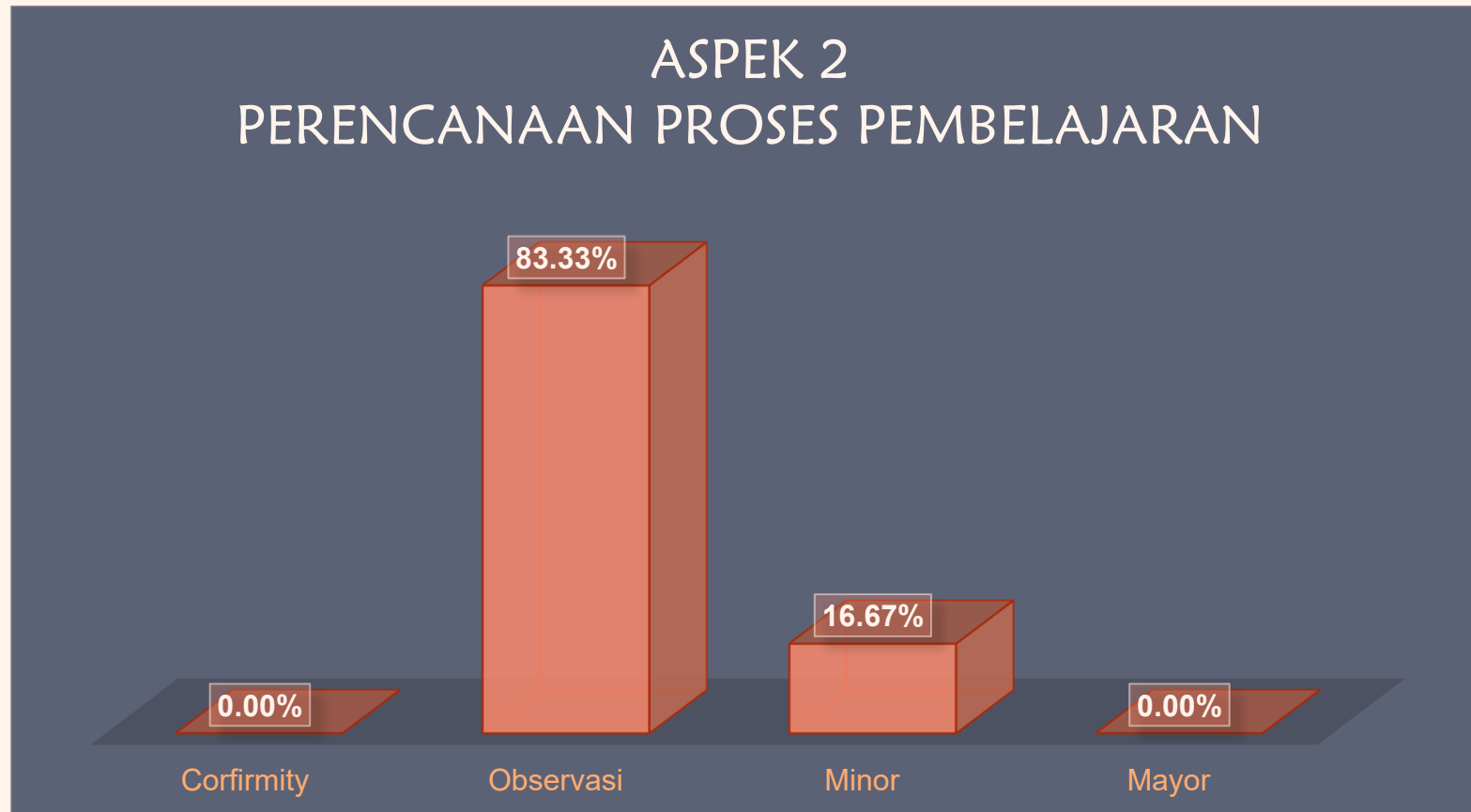
Persentase Karakteristik Proses Pembelajaran 60%



# STANDAR PROSES PEMBELAJARAN

## Aspek 2

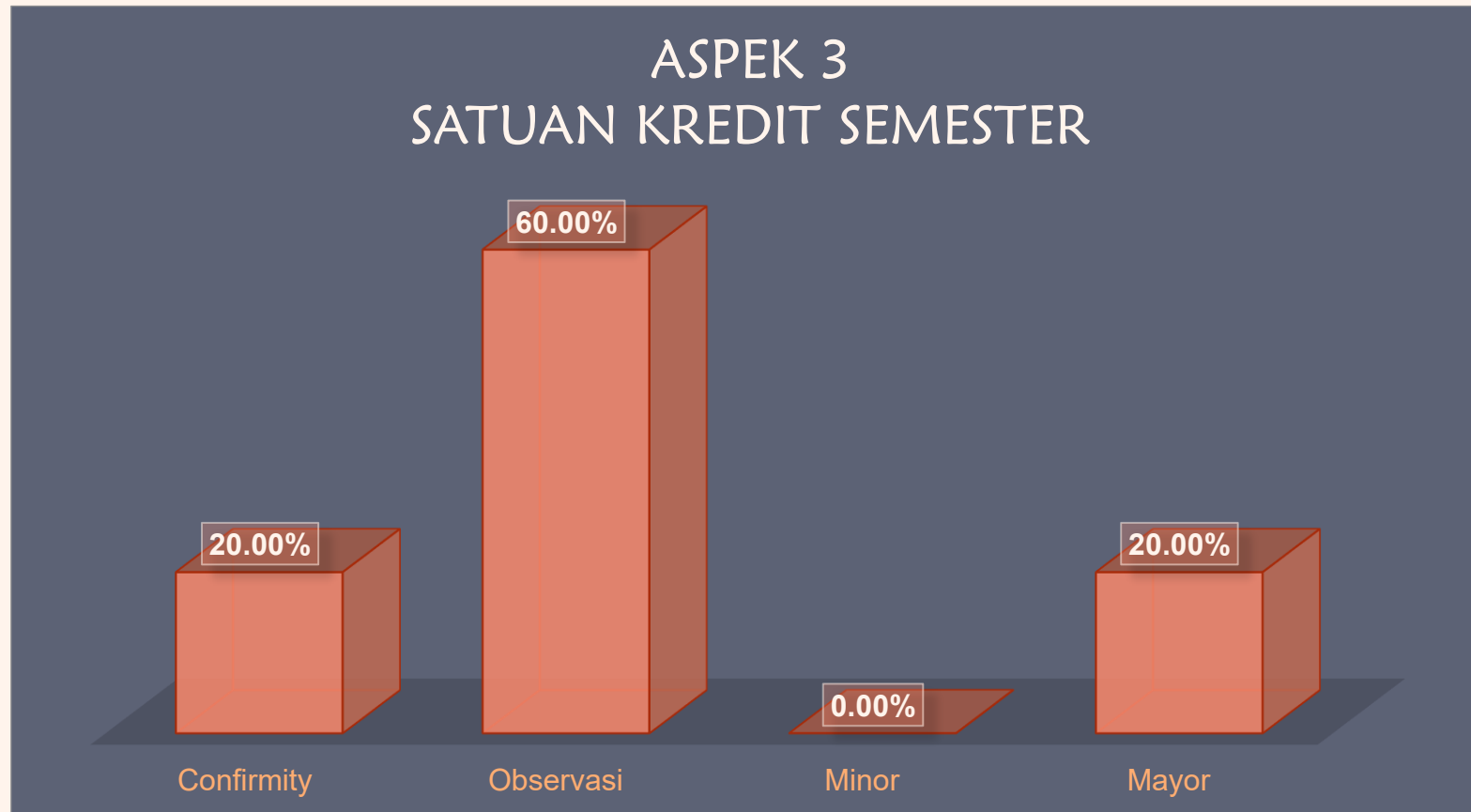
Persentase Perencanaan Proses Pembelajaran 77%

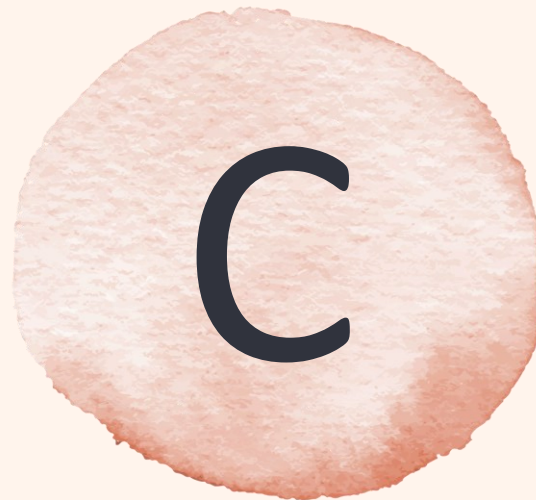


# STANDAR PROSES PEMBELAJARAN

Aspek 3

Persentase Satuan Kredit Semester 72%



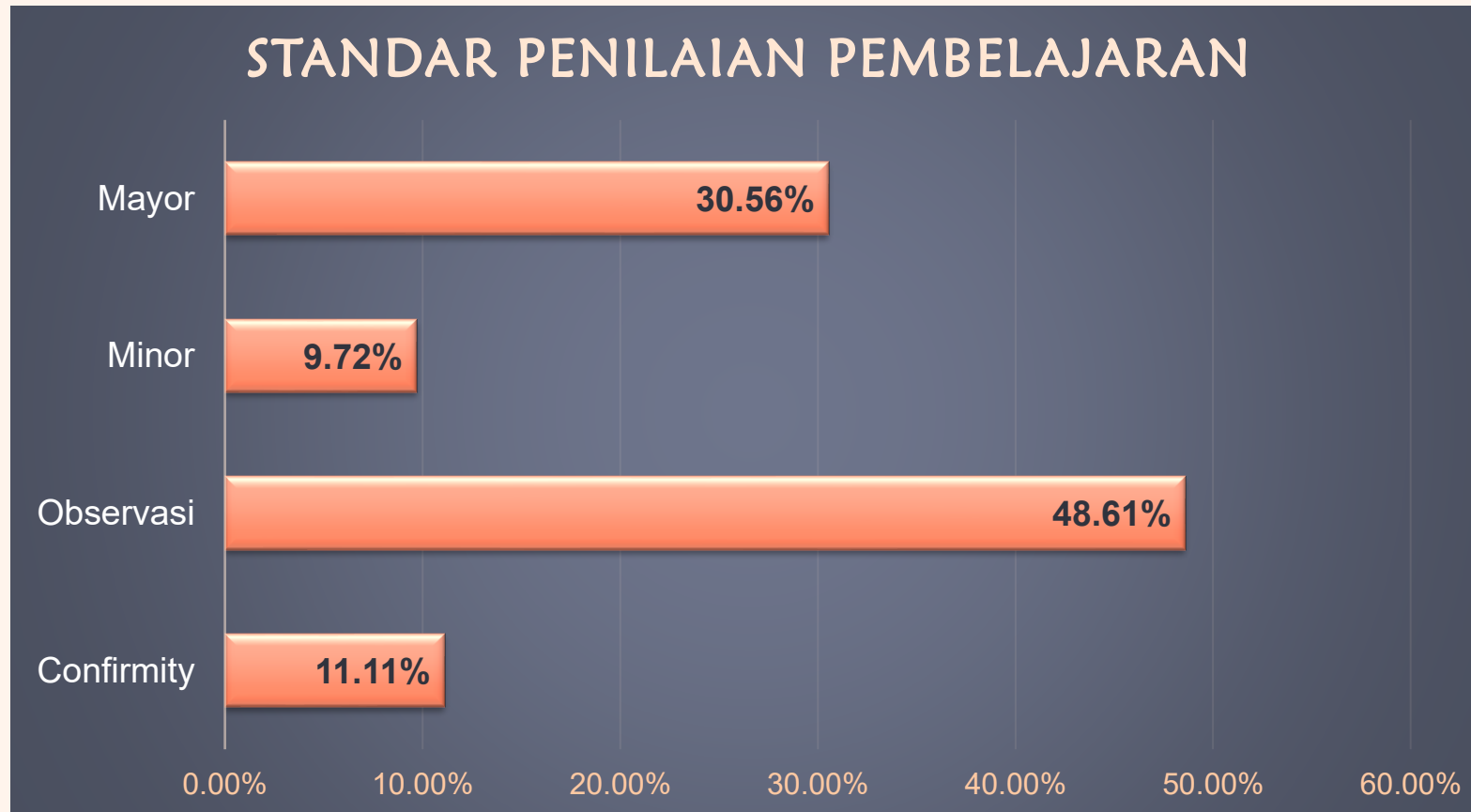


# STANDAR PENILAIAN PEMBELAJARAN

6 Aspek

# STANDAR PENILAIAN PEMBELAJARAN

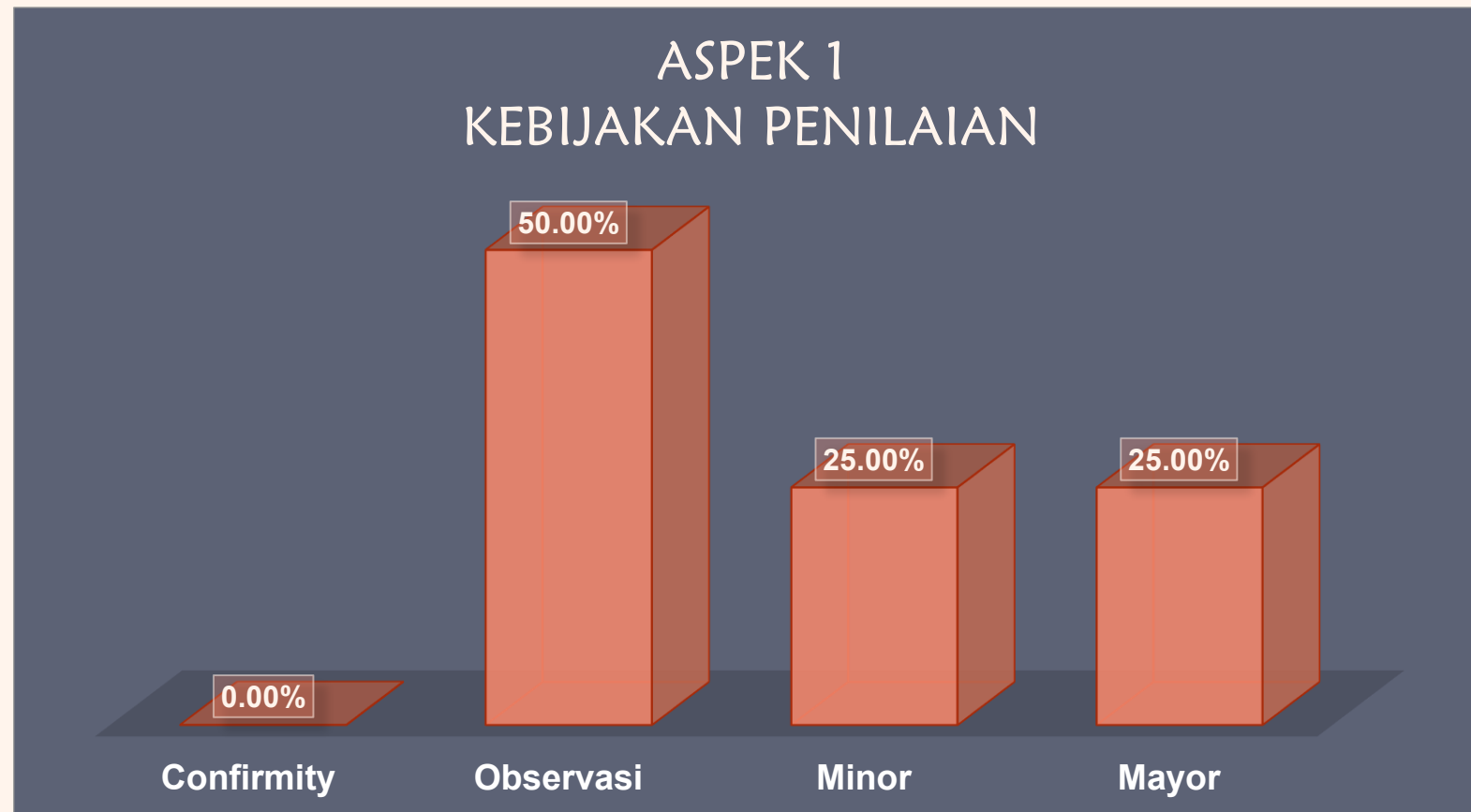
Persentase Seluruh Standar Penilaian Pembelajaran 58%



# STANDAR PENILAIAN PEMBELAJARAN

## Aspek 1

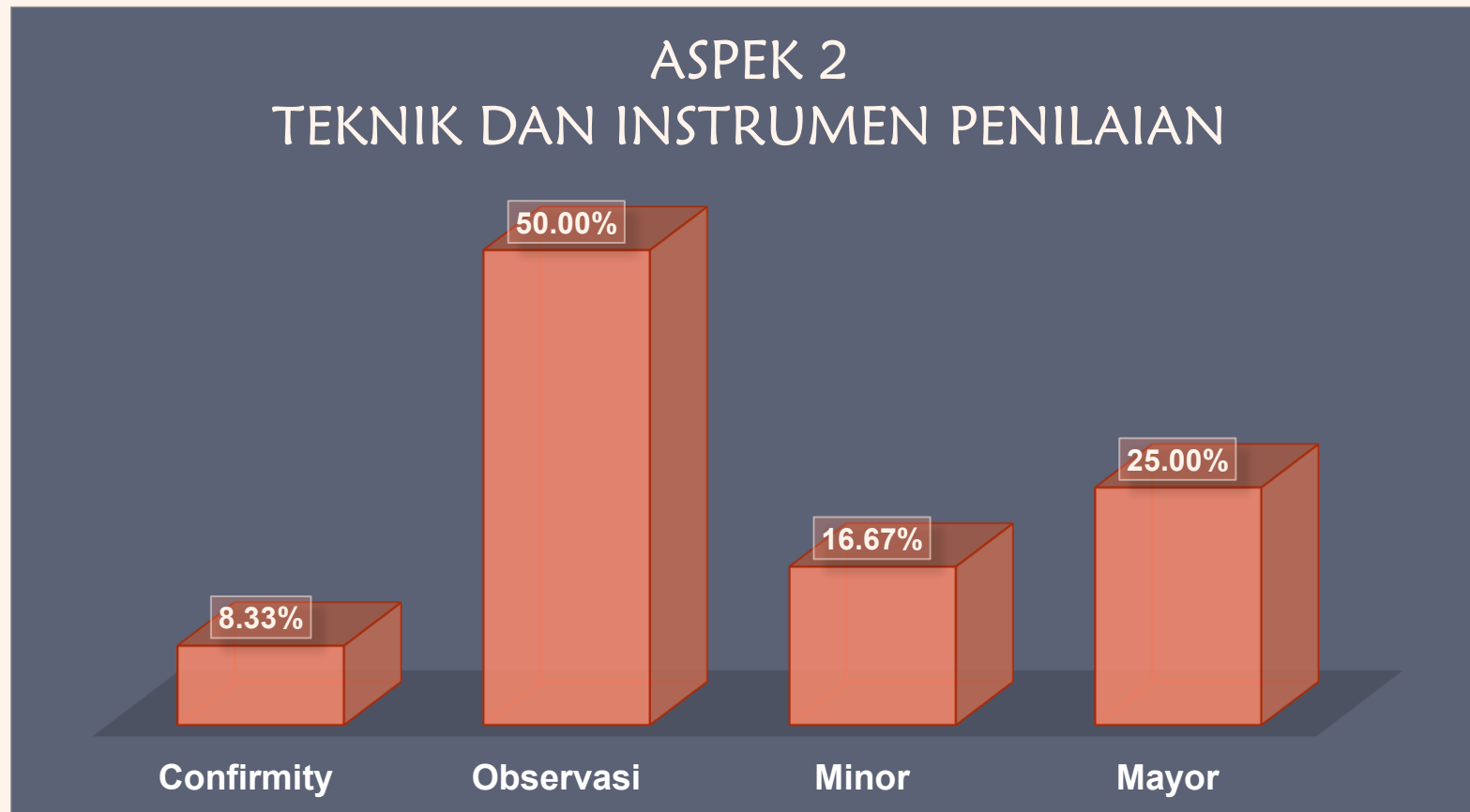
Persentase Kebijakan Penilaian 60%



# STANDAR PENILAIAN PEMBELAJARAN

## Aspek 2

Persentase Teknik dan Instrumen Penilaian 60%

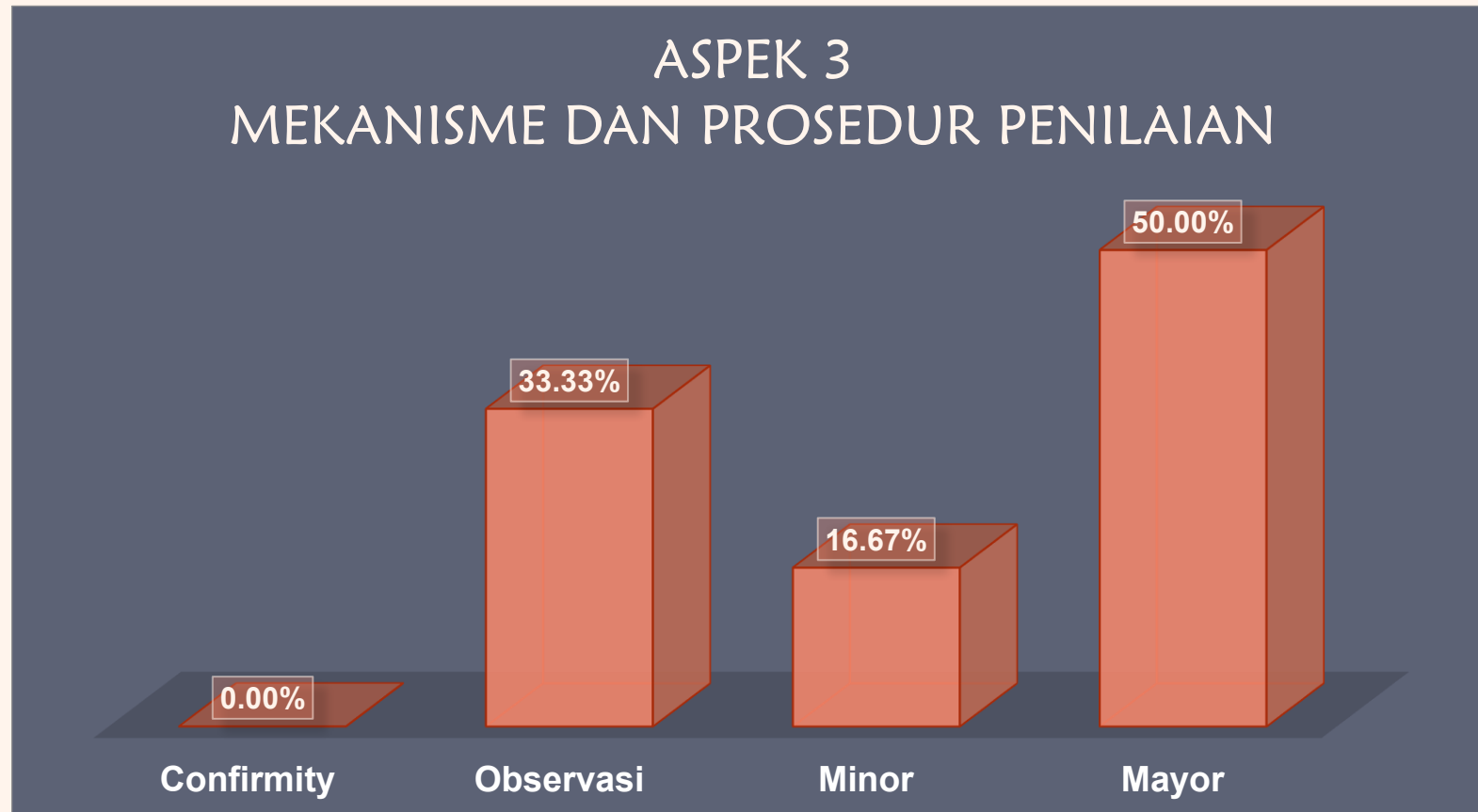




# STANDAR PENILAIAN PEMBELAJARAN

## Aspek 3

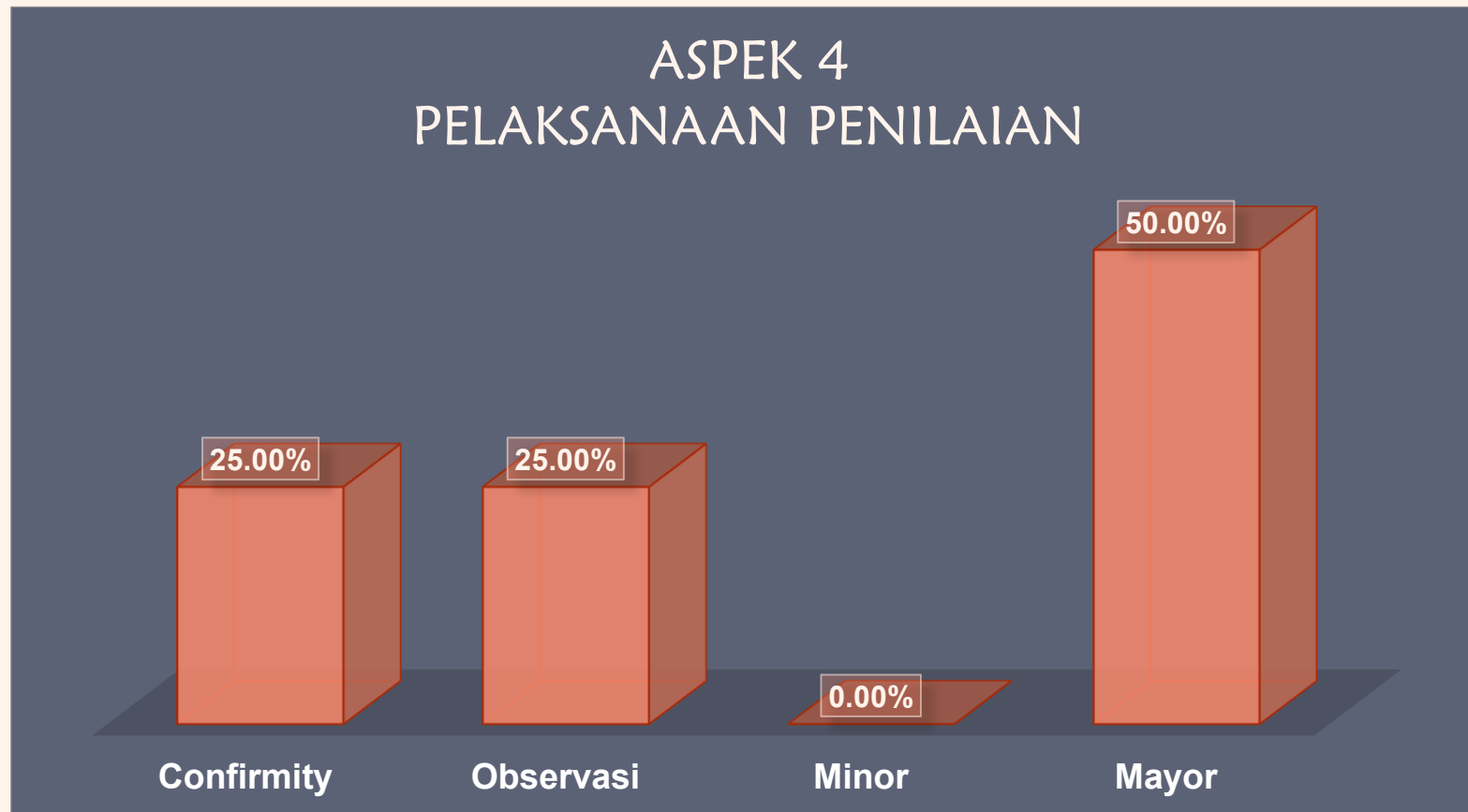
Persentase Mekanisme dan Prosedur Penilaian 43%



# STANDAR PENILAIAN PEMBELAJARAN

## Aspek 4

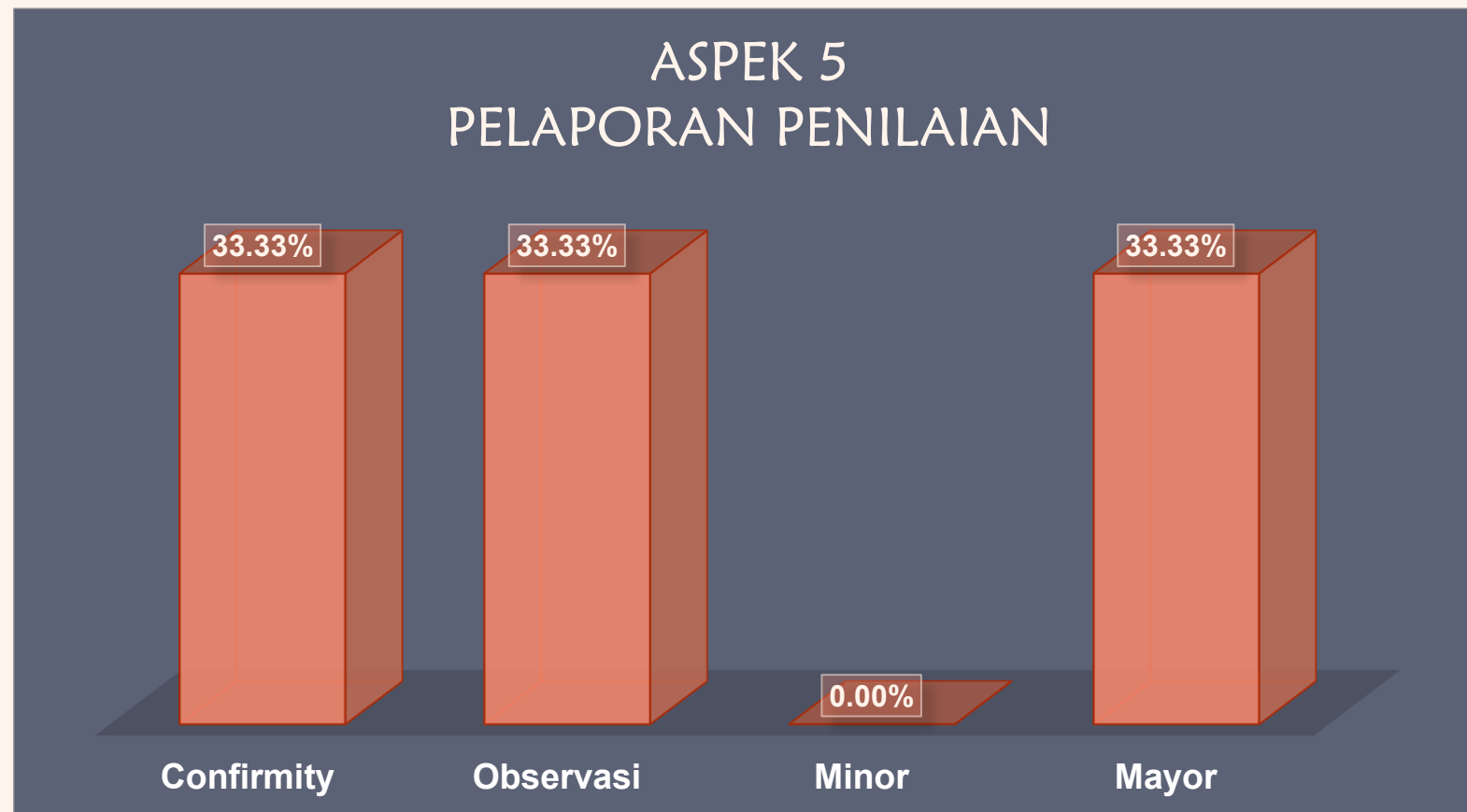
Persentase Pelaksanaan Penilaian 55%



# STANDAR PENILAIAN PEMBELAJARAN

Aspek 5

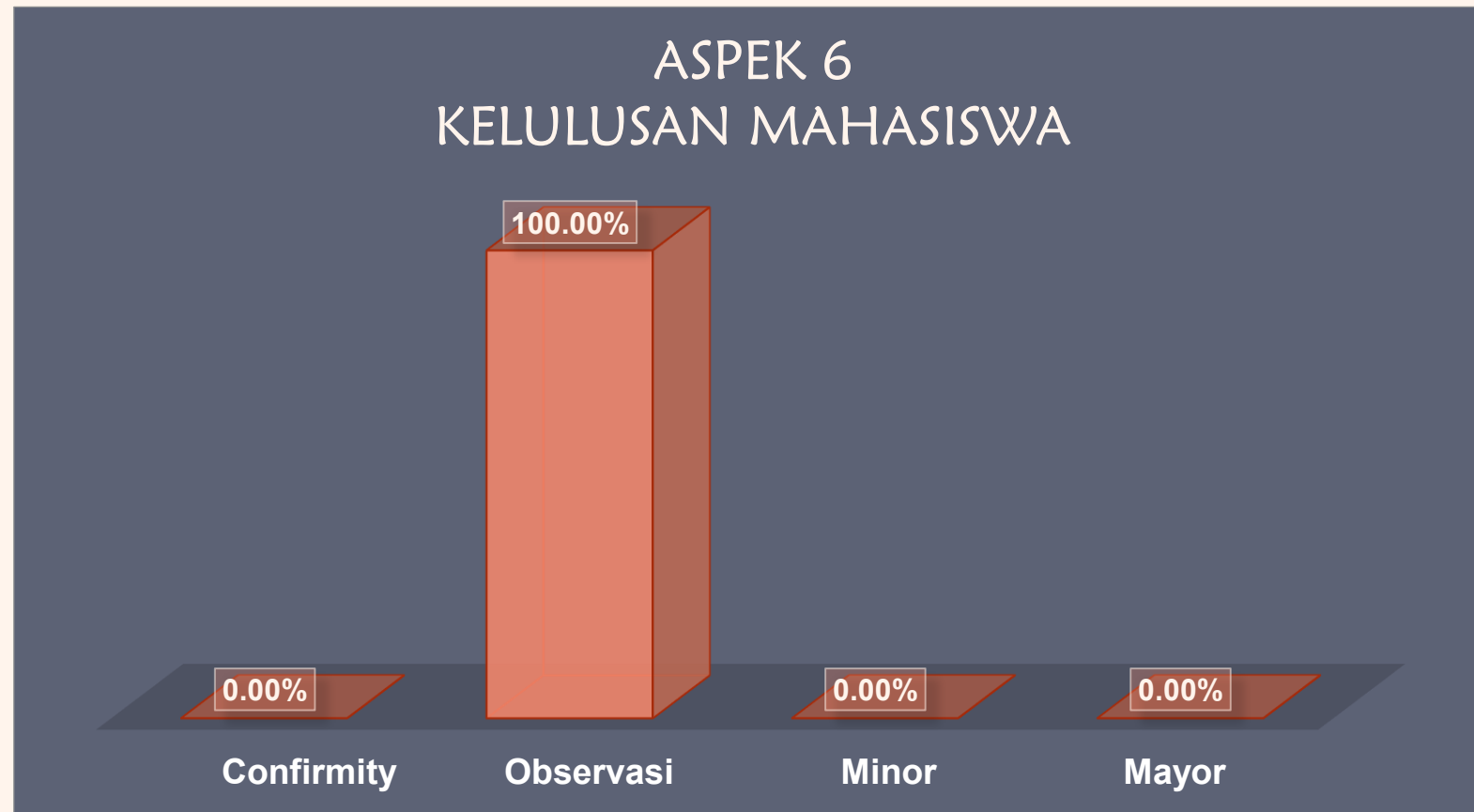
Persentase Pelaporan Penilaian 67%



# STANDAR PENILAIAN PEMBELAJARAN

## Aspek 6

Persentase Kelulusan Mahasiswa 80%



The background is a watercolor-style composition with various colors and shapes. There are large, soft-edged shapes in shades of orange, red, and blue. Smaller, more defined shapes in green, yellow, and grey are scattered throughout. The overall effect is artistic and textured.

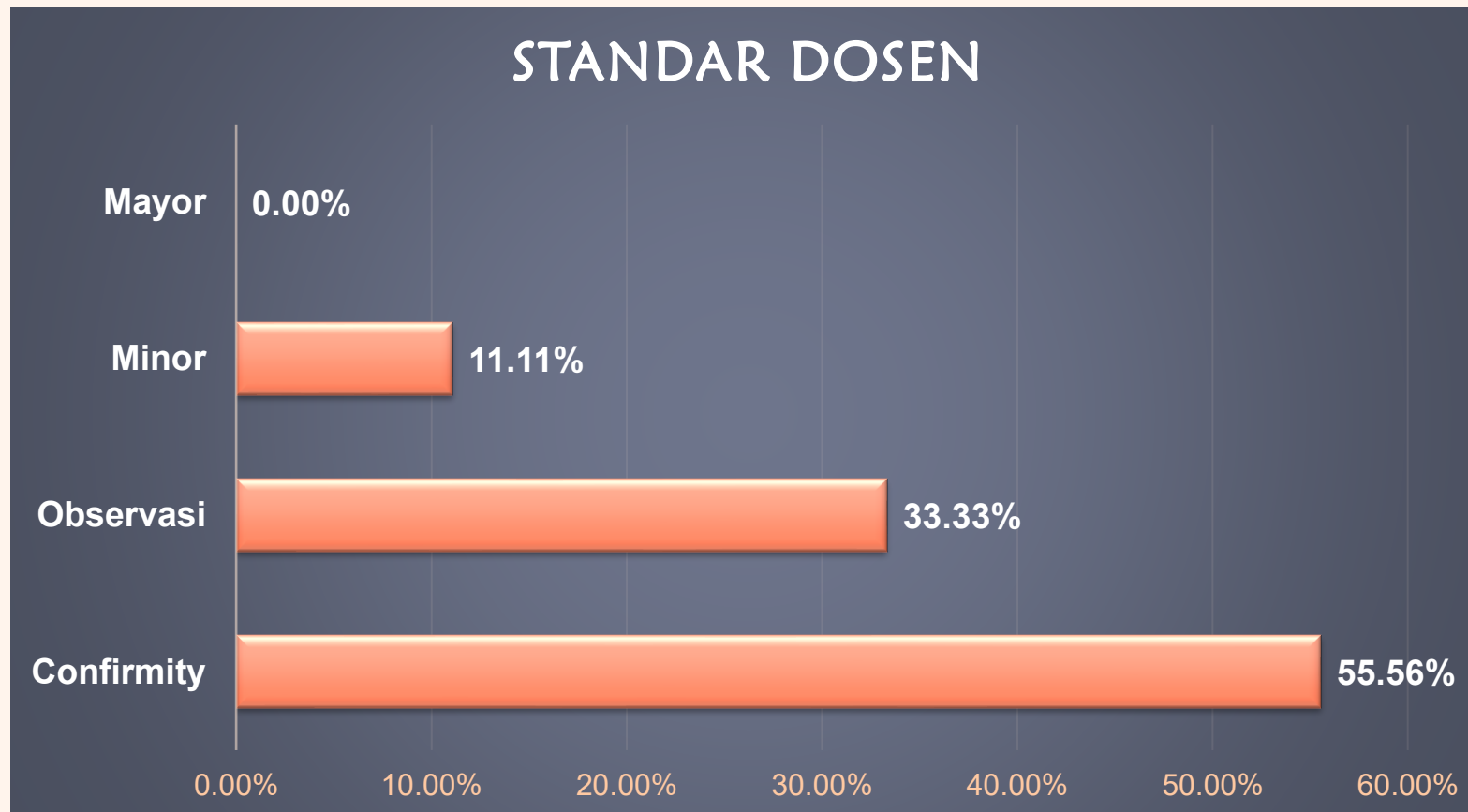
D

# STANDAR DOSEN

2 Aspek

# STANDAR DOSEN

Persentase Seluruh Standar Dosen 79%



# STANDAR DOSEN

## Aspek 1

Persentase Persyaratan Dosen 100%



# STANDAR DOSEN

## Aspek 2

Persentase Beban Kerja Dosen 73%





The background is a watercolor-style composition with various colors and shapes. There are large, soft-edged shapes in shades of orange, red, and blue. Smaller, more defined shapes in green, yellow, and grey are scattered throughout. The overall effect is artistic and textured.

E

STANDAR SARANA DAN  
PRASARANA PENDIDIKAN DAN  
PENGAJARAN

1 Aspek

# STANDAR SARANA DAN PRASARANA

Persentase Seluruh Standar Sarana dan Prasarana 79%



The background is a watercolor-style illustration with various colors and shapes. There are large, soft-edged shapes in shades of orange, red, and blue. A prominent circular shape in the center contains the number '2'. The overall aesthetic is artistic and abstract.

2

HASIL TEMUAN AUDIT

# TEMUAN

Standar	Temuan
Standar Pendidikan dan Pengajaran Program Studi S1 dan D4 2.3.2	<ol style="list-style-type: none"><li>1. tidak terdapatnya laporan kegiatan peninjauan RPS akan menyulitkan prodi melakukan evaluasi dan perbaikan RPS diperiode/ tahun selanjutnya; Laporan kegiatan peninjauan RPS;</li><li>2. dokumen yang disertakan tidak relevan;</li><li>3. Lampiran-6a-PerBANPT-5-2019-tentang-IAPS-Matriks-Penilaian-Program-Sarjana</li></ol>
Standar Pendidikan dan Pengajaran Program Studi S1 dan D4 4.3.1	<ol style="list-style-type: none"><li>1. tidak adanya SOP komplain nilai mahasiswa akan menyulitkan saat terdapat mahasiswa yang akan melakukan komplain nilaipada mata kuliah tertentu;</li><li>2. SOP;</li><li>3. tidak terdapat dokumen SOP komplain nilai mahasiswa;</li><li>4. Lampiran-6a-PerBAN-PT-5-2019-tentang-IAPS-Matriks-Penilaian-Program-Sarjana</li></ol>

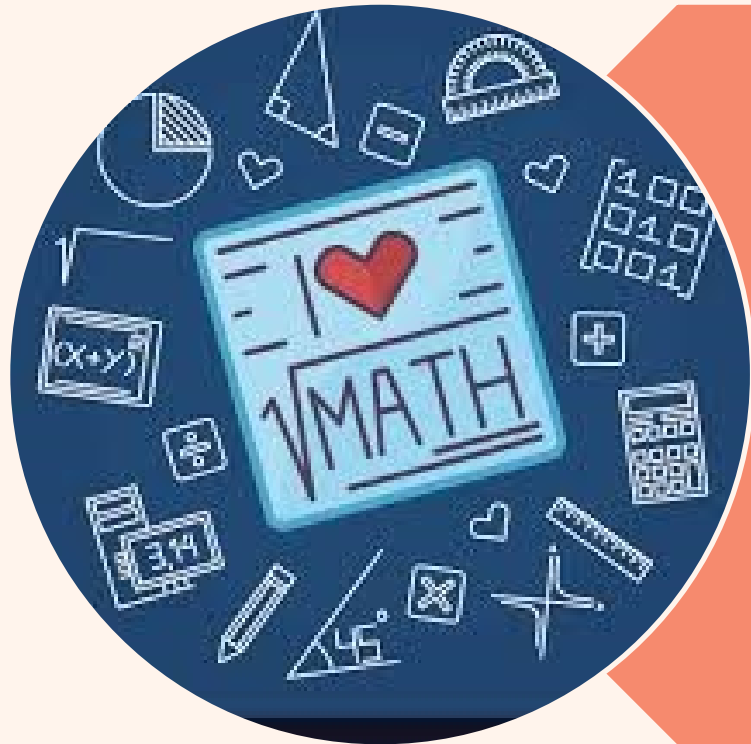
## FAKTOR-FAKTOR PENYEBAB (secara umum)

- ❑ Belum tersosialisasi dengan baik makna dan implementasi dari integrasi AIK dalam pembelajaran yang tertuang dalam RPS seperti apa (Contoh RPS MK prodi yang terintegrasi AIK)
- ❑ Program studi belum mengetahui bagaimana dokumen laporan peninjauan RPS yang sesuai dengan indikator SPMI
- ❑ Standar2 Penilaian yang tercantum, belum difahami secara seksama sehingga untuk dokumen buktinya masih dianggap belum memenuhi.
- ❑ SOP tentang pekan konfirmasi ada pada SK Dekan No. 587/A.11.02/2017, sedangkan untuk instrumen atau formulir terkait pekan konfirmasi ada pada biro akademik FKIP UHAMKA

## MASALAH BESAR MENURUT PRODI

- ❑ Belum ada panduan tentang bentuk dokumen RPS yang memenuhi kriteria tersebut.
- ❑ Perlu adanya workshop tentang standar2 pembelajaran yang sesuai dengan SPMI, sehingga di tingkat prodi akan lebih memahami bagaimana standar pembelajaran tersebut.
- ❑ Perlu penyelenggaraan tentang standar penilaian, sehingga pada proses validasi instrument soal dan kegiatan monev prodi akan menyampaikan kepada dosen bagaimana penilaian yang sesuai dengan standar penilaian.
- ❑ Pertanyaan-pertanyaan dalam instrumen AMI banyak yang belum dipahami prodi, dan bagaimana pembuktiannya.
- ❑ Dosen di program studi banyak yang memiliki jabatan pada biro atau Lembaga lain di dalam universitas, sehingga banyak kegiatan yang dilakukan prodi kurang efektif.

# UMPAN BALIK



## Berisi

- Penyusun program kerja mengacu pada capaian standar yang belum terpenuhi
- Kelengkapan dokumen pendukung
- Pelaksanaan kegiatan yang direkomendasikan

# Program Kerja

- Workshop Sinergi Hasio Penelitian dalam Perkuliahan
- Revitalisasi Kurikulum Prodi di Era 4.0 mendukung MBKM
- Raker terkait standar Pendidikan dan Pengajaran
- Team Teaching MK Keprodian
- Validasi instrumen soal UTS/UAS
- Workshop Penulisan Bhan ajar dan Publikasi Dosen

# Kelengkapan Dokumen

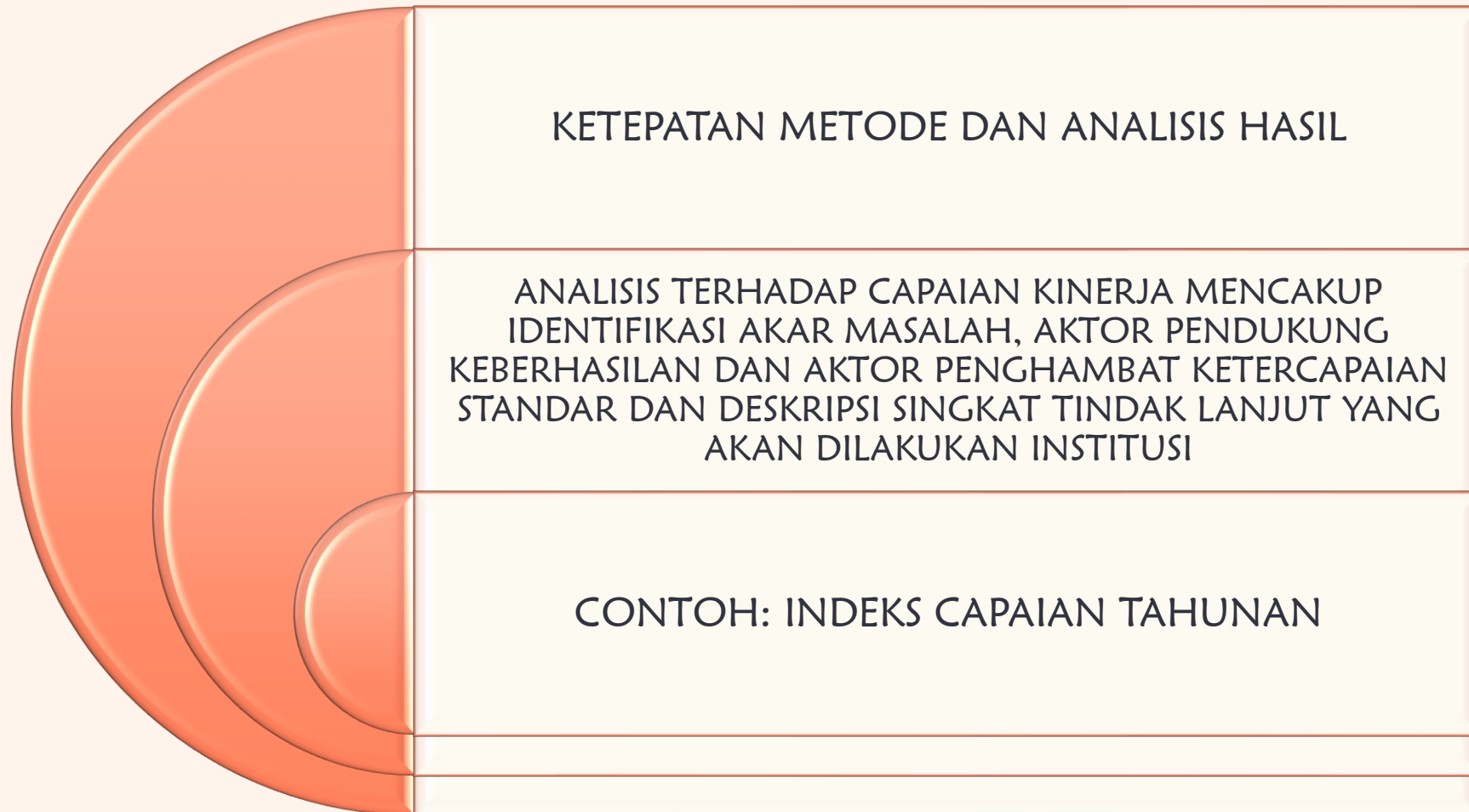
- Dibuatkan link untuk data di prodi terkait dokumen-dokumen pendukung <https://bit.ly/DataProdiPendMtk>

# Rekomendasi

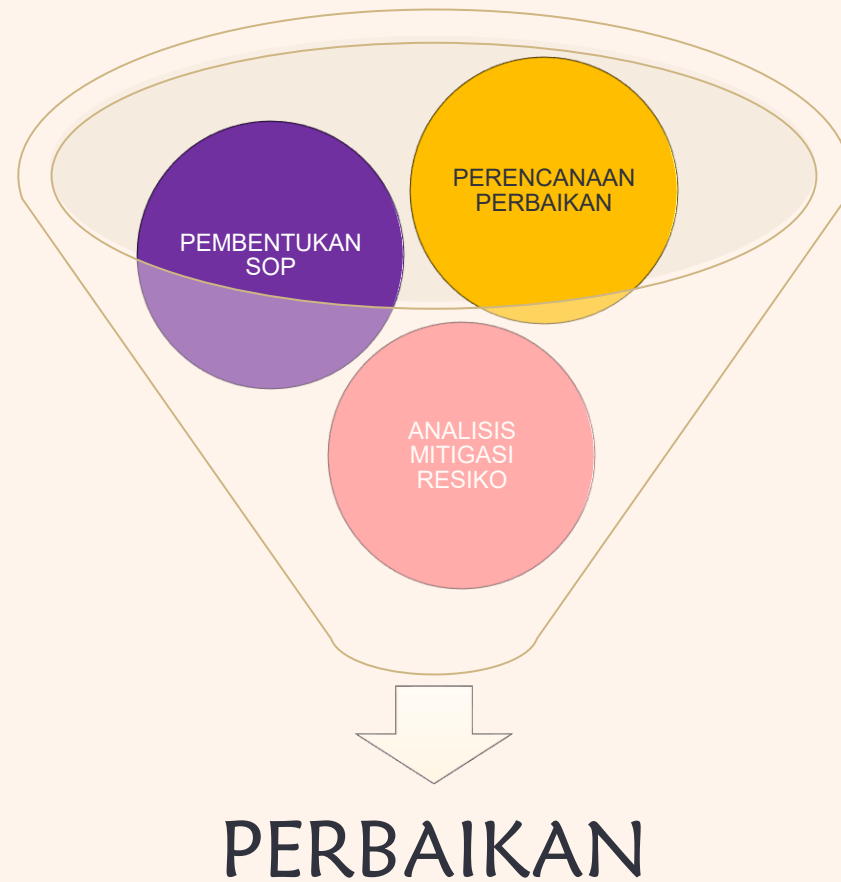
- Pendampingan pelaksanaan standar pembelajaran dari LPM
- Pendampingan penyusunan penilaian baik dari segi kebijakan penilaian, Teknik dan instrument penilaian, mekanisme dan prosedur penilaia, pelaksanaan penilaian dan pelaporan penilaian)



# KINERJA PROSES DAN KESESUAIAN PRODUK



# STATUS TINDAKAN PENCEGAHAN DAN PERBAIKAN



The background is a watercolor-style composition. It features a large, textured orange circle in the upper center containing the number '3'. To the left, there's a large, textured orange shape with a speckled effect. Below it, there's a dark blue brushstroke. In the bottom left, there are grey and yellow textured shapes. To the right, there's a large orange circle with a white, torn-paper-like edge. Above it, there's a green circle with a brown brushstroke. The overall palette includes orange, red, blue, green, yellow, and grey.

3

● RENCANA TINDAK LANJUT

# TINDAK LANJUT DARI TINJAUAN SEBELUMNYA



PERSENTASE  
TINDAK LANJUT  
YANG DILAKUKAN

KEGIATAN  
PENINGKATAN

DOKUMEN  
BUKTI  
TINDAKLANJUT

# PERUBAHAN YANG DAPAT MEMPENGARUHI FAKTOR MANAJEMEN MUTU

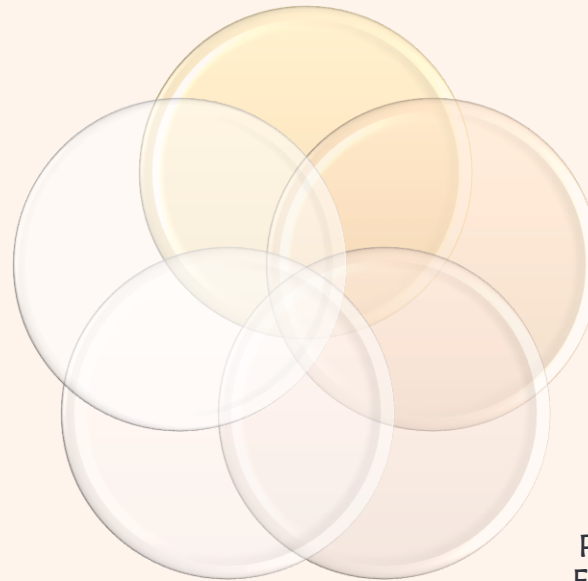
MENGACU PADA  
CAPAIAN RENSTRA  
PERIODE SEBELUMNYA

DISAHKAN OLEH  
ORGAN YANG  
MEMILIKI WEWENANG

ADANYA KETERLIBATAN  
PEMANGKU  
KEPENTINGAN

ANALISIS KONDISI  
INTERNAL DAN  
EKSTERNAL

PENGACU PADA VMTS  
FAKULTAS/UNIVERSITAS



The background is a complex watercolor composition. It features a large, textured orange circle in the upper center containing the number '4'. To the left, there's a large, elongated orange shape with a speckled texture. Below it, a dark blue brushstroke is visible. In the bottom left, there are grey and yellowish textures. To the right, there's a large orange circle with a white, torn-paper-like edge, and a smaller green circle with a brown brushstroke. The overall palette is warm, dominated by oranges, reds, and yellows, with accents of blue, grey, and green.

4

REKOMENDASI

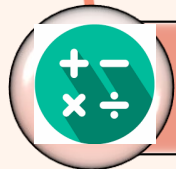
# REKOMENDASI UNTUK PENINGKATAN



Format laporan peninjauan RPS dan rubrik penilaian setiap indikator RPS



Pendampingan atau pelatihan kepada dosen untuk mengintegrasikan nilai-nilai AIK dalam pembelajaran



Formulir konfirmasi Nilai untuk pelaksanaan pekan konfirmasi



Pendampingan dalam memahami bagaimana standar pelaksanaan pembelajaran sesuai AMI



Mengacu pada hasil analisis kondisi internal dan eksternal

# OUR TEAM



**Meyta Dwi  
Kurniasih, M.Pd.**

Ketua Program Studi  
Pendidikan Matematika



**Hella Jusra, M.Pd.**

Unit Penjamu  
Program Studi Pendidikan Matematika



**Ayu Faradillah,  
M.Pd.**

Sekretaris Program Studi  
Pendidikan Matematika